

韓  
山  
人  
詩  
集

韓山人詩集

吳郡韓奕 公望

五言排律

新竹次王維韻

昔聞金鎖碎今見碧團樂淨色連簷宇清陰近井  
闌烟梢初滴露晴籜未禁寒掃石因焚條懸幢誤  
揭竿禪餘留客賦深處有吟壇

怡靜軒

仙家誰得到白日不聞喧在定心常悅無言道自

存雲霞迷入路花竹映開門法驗拋應父母成笑  
不言山高元比壽葉落本歸根情境俱忘處悠然  
在混元

松屑餅

松屑非凡物仙家始得餐細疑經兔杵樣似效龍  
團蜂蜜和偏美鵝黃染作乾略無烟火氣微帶雪  
霜寒味豈同朝菌香宜配早蘭采苓何用賦辟敵  
漫求丹久餌年堪永初嘗疾亦安慙余茹葷葷寄

贈滿金盃

贈琦上人

吳下推先友，僧中獨見公。  
年驚已老進，謂喜初通。  
壽色齊眉白，童顏映臉紅。  
推交敦古誼，任道振宗風。  
月印江同現，薪傳火不窮。  
有言皆理障，何法不心融。  
尊酒狂仍在，詩篇老愈工。  
已超諸物外，聊托衆人中。  
再接清秋晚，閑游累日同。  
方應忘內外，迹尚限西東。  
新月滄江艇，疎烟晚寺鐘。  
隨緣堪自在，過海莫怱怱。

具區林屋為曾日莊賦

有客開三徑當年在五湖考槃如澗曲鼓柷即庭  
隅天淨滄波闊雲藏別島孤菊芳涯散彩楓老岸  
經枯茅屋秋無恙菱田歲有租港深迷密篠江遠  
接平蕪霽景清華合嶽光上下俱與曾縣落葉烟  
艇出荒蒲綠暗花飄渚紅浮鳥浴梁徑幽行沮如  
攬俯汲清腴光漾晴疏映陰分夏簟鋪賄棊依石  
坐悶酒隔塙呼柑熟秋登担鱸肥晚入厨已專丘  
壑美况接稻梁區迹是梅仙隱名非柳谷愚往來  
皆上士出處豈拘儒赤壁舟橫鶴黃陂鳥化兒山

川窮歷覽歲月久馳驅氣合逢知己恩深豈顧軀  
借騎名將馬愛及丈人烏何憚南中遠應侏幕下  
趨登高時作賦乘暇日投壺流落多沾澤聲名每  
載途幾迴飛客節萬里入皇都扶穩仍巢越尊香  
不忘吳留連江上鷓鴣望谷中駒滿袖懷珠玉逢  
人展畫圖相將采芝朮荏苒近桑榆世已看今日  
身奚異故吾終當歸舊隱應許著潛夫

虎丘

出郭纔七里入門惟一丘寺雖經劫廢境轉向人

幽半畝石如砥滿池泉不流雨痕崖蘚秀涼影日  
補秋海曙鐘聲度山晴斂氣淨何當明月夜載酒  
更來遊

輓道士

在道逍遙日從師惠難時照勤寧願死乘化忽如  
遺義與生奚重名隨行不虧神遊超紫府夢覺在  
瑤池已入羣真錄空餘弟子悲壑藏金窆骨蟬蛻  
玉棺尸擬刻重泉誌今承幾代祠斂存星暗蝕符  
刺鬼潛疑碧落高無極清風苑莫追玄門膏益振

世道豈終衰石閣珠還秀雲廊蘇自恣嗟余曾下  
搦悼汝一題詩



韓山人詩集

吳郡韓奕 公望

七言律詩

閩門

刺水殘山霸業亡，郡國猶紀舊封疆。  
荒涼清廟迴塘古，窈窕危橋別岸長。  
三讓已非吳社稷，五噫還有漢文章。  
萬家烟樹參差處，古戍啼烏幾夕陽。

虎丘次王達善韻

一峰平地起千尋，烟樹亭臺直下臨。  
烟柳影沈秋

井碧池把花落凍岷深潮迴海脉通  
沁底日轉嵐光滿寺心幾處石苔詩刻遍  
自從西晉到如今

秋日承天寺閣登眺

重雲閣上暮秋前投老來登異昔年  
伍相宅荒還有廟范家庄在已無田  
三江渺：翻洪浪九陌離離起白烟  
此處獨堪供眺咏寶幢金刹護諸天

松陵江上

閑愁何處寄閑情江上維舟眺晚晴  
秋之荒城猶草色天寒遠樹又鐘聲  
夫離形影中年過消散心

情外物輕問訊偶過居士空焚香煮茗話無生

吳中春感次韻

桃李於人強自開江城寒食客歸來宮蛙鳴處空  
存沿野鹿遊時尚有臺春事夢中三月破繁華去  
後幾時迴流傳庾信江南賦不信當年事可哀

湖州道中

百里溪流见底清芭花新葉雨新晴南潯買客舟  
中市西塞人家水上耕岬轉青山紅樹近湖搖碧  
浪白鷗叫棹歌誰唱雪：月行佛吳儂子夜聲

道場山

何年靈氣結乾坤西望吳興勢獨尊  
嶺下雲深迷澗道松陰路永入山門  
高低殿閣分千柱深淺泉流共一源  
頭白未登秋日裏坡翁題品信名言

江陰君山次韻

山木蕭疎祠宇荒下臨城郭混茫茫  
黃蘆岬斷知吳盡白雁雲低入楚長  
東海潮來知有候大江天限濟無梁  
欲窮形勝追遺跡不盡平沙落日黃

虎丘寺火後次韻

吳地名山晉地開不知何劫到今穴東西有寺憐  
焦土今古無碑見死灰古墓而荒青燐出深崖風  
起夜泉哀却思白傳來為郡一歲懽遊計幾迴

桃源小隱

桑竹陰：雞犬喧幾家井臼自生存山迴水轉疑  
無路樹密花深別有村應笑秦人離縣邑只同龐  
老在田園相過曾趨漁社便幾度春潮得到門

秀野樓

剏道澄懷迥出塵寺樓宏敞搆來新禾麻隴血高

低熟花竹林園遠近春天際  
漁舟隨去雁雲間見  
歸下仙人也知清曠如夫道  
我欲來登愧許詢

春望次韻

春城柳色幾家連  
厨舍多時似禁烟處  
綠蕪生  
夜雨村  
白水落平田  
花稀野圃東  
風外人遠  
江  
天去雁邊  
盡日百花洲  
上路往來  
惟有一漁舡

秋望

勾吳千里接西東  
雲日高明望不窮  
地盡秦餘山  
嶺斷水連夷域海相通  
登聲巷陌荆榛滿  
霜冷人

家打軸空今古興亡同一夢秋來吟眺屬漁翁

山中留別

相逢猶憶舊游蹤隨處梅花載酒看花伴已從今  
日少酒懷不似向時寬負憐白首交遊好老惜青  
山到漸難却恨忽、又輕別事生身外苦多端

秋懷次韻

世事愁人白盡頭晚來涼思已驚秋是非已付平  
生夢存沒難忘舊日遊風起空城塵漠、日斜荒  
苑水悠、細思只有神仙好何處還丹可得求

獨坐

筋力衰來不自持，掩書無語坐遲遲。  
身如遠客思歸日，心似高僧悟法時。  
萬事將來寧預料，百年縱滿亦奚為。  
平生舊習消除盡，每為懷人尚有詩。

秋夜

涼風入戶已秋聲，寂寂虛堂坐月明。  
三徑蓬蒿猶故宅，一身宇宙尚餘生。  
流年暗換寧非夢，塵世難忘最是情。  
試問文章與功業，幾人留得後來名。

歲盡



白頭窓下讀殘書又是吾生一歲除  
陋巷單瓢烟火少空階松挂雪霜餘  
改元喜見新頒曆投老堪終舊  
隱居春日春風山水麗尚堪力疾上籃輿

新秋次韻

疎雨高梧映夕陽秋風已透葛衣涼  
豐年稻熟村如畫南國尊生水亦香  
老去幸瞻新德化時平還。有舊文章  
諸公早晚徵書至坐想西樓話夜長

冬日憶友

霜風切戾撼疎扉老病支離掩敝衣  
不久形容隨

日燮無多親友逐年稀  
池當北向冰容厚  
爐到寒深火氣微  
操瑟齊王門下客  
兩年梅發未曾歸

春思

積雨柴門草色新一經  
白首又青春也知性癖難  
趨俗却喜身閑不屬人  
冷食隣家將禁火  
軟泥門巷下生塵  
高懷誰肯同消散  
放棹烟江采白蘋

習里夏雪洲館中秋賞月

秋正平分夜正清  
高堂陪宴忝諸生  
金尊勸酒寧辭醉  
白髮聽歌尚有情  
天地古今光不改  
山河上

下影俱明也知老子多偏與可使南樓獨擅名

山院

山院頻來即是家  
隣居幾處共烟霞  
石池水碧連朝雨  
金粟秋開滿樹花  
入社陶公寧止酒  
品泉陸子解煎茶  
扁舟百里行非遠  
黃髮應堪老歲華

送僧次韻

佛法人不少虧後生嘆汝獨能知  
一朝為忘義身處千里隨師就遠時  
上國聽鐘霜月冷故山埋石夜泉悲  
東歸恐別空堂影地遠天長不盡思

智鑑青州人有師逮至京師受禁一年鑑從之  
朝夕饋飲饑風雨不移黔刻師既死又歸其骨  
於蘇之西山而葬之泐公李漳作詩送之同輩  
悉次韻多所稱慕焉始鑑與師相與方半載師  
遭逮鑑方二十餘其事乃如斯焉事：如斯焉  
慕稱汝者不益多乎

訪盈上人

山寺頻來見惠能即從初地問初乘夫離已是中  
年客清淨將期後世僧香：六時花底漏重：諸

佛鏡中鑿無端俯仰人間世白眼翻遭俗士憎

送僧赴僧司勝錄試卷

聖恩元與佛恩同詔試諸僧振古風行脚下辭來  
萬里指心直欲究三宗化城樓閣諸天外上國江  
山王氣中文字送官煩錄上切須點檢莫論功

送僧游金陵

一錫凌晨上客舟遊方先入帝王州青山隔岬平  
淮遠秋色橫江潦水收三藏有師希世出六朝幾  
寺到今留相違若有人相問為說年來似比丘

懷俞友立

一身垂老客荆門，更有何人守故園。  
生計漸看秋草沒，歸期猶待菊花繁。  
人生出處全難定，童穉交游半不存。  
別後幾回風雨夕，一燈清坐與誰論。

留別次韻

蘋末風來日已涼，遠尋高館太湖傍。  
田連祀極雲千頃，人在蕪葭水一方。  
翻恨相逢當白首，更憐不飲負清觴。  
文章交誼江湖興，不盡愁懷別後長。

李宗嚴俞友立黃子仁余舊同學友也仲

秋雨夜會宿小齋因成四韻

虫鳴葉落不開門，秋雨淒寒夕氣昏。  
同學四人俱白首，偶成一宿共清樽。  
時平已喜餘生在世，變寧將往事論。  
坐久話長窓影白，就牀猶剪燭花繁。

送行

暮色映江蘼，千里江行應聘時。  
地接荆門王國重，天連漢水客帆遲。  
歡情每醉筵中醴，閑詠遠思嶺上芝。  
老大臨歧休悵望，人生堪樂是新知。

送湯時中赴塾師

幾年塵土客京畿  
白首歸來一振衣  
花木郊墟新舍館  
簡編燈火舊書幃  
傳經尚見名家在  
處世寧教古道違  
更喜統朝皆有贈  
滿囊珠玉倍光輝

答梁記室

江城雨雪暗殘年  
白首從人寄一鄧  
陶令歸時寧有累  
同官廢後士無田  
聽鶯上苑戒春夢  
掃葉空林起夕烟  
惟有求詩人滿坐  
幾朝冰江墨池泉

題扇次韵

高梧有鳳戀朝陽  
舊邑人歸鷺未蒼  
千里江山經



楚漢幾篇詩賦敵齊梁  
秋風蘭蕙家全載  
夜雨苔墻定半荒  
却喜元規塵不到  
一襟清思水雲鄉

答錢仲益次韻

白首窮經寄一樽  
清秋松桂古齋前  
諸生加品供朝饌  
縣令先期給俸錢  
學校漢唐將復古  
世家吳越舊推賢  
相逢不用嗟同滯  
早晚徵書下九天

以幅巾贈黃山人

霜剪新裁霧縠輕  
華陽烏角敢齊名  
到頭便覺青  
天在映髮翻嫌白  
雪明  
沐罷彈冠塵絕少  
吟邊流

酒味全清晉人風致誰能聊稱先生物外情 □

竹爐

綠玉裁成偃月形偏宜煮雪向君庭  
虛心未許如灰死古色全看似汗青  
偶免樵柯供土甃尚疑清籟和陶  
甌達人曾擬同天北上有秋虫為篆  
銘

送進士俞處端

秋闈已試：春宮四海才賢喜會同  
聖學旁求諸子外科名高出衆人中  
彤庭賜宴祥雲繞紫陌首花麗日融  
從此致身清切地平生不負讀書功

送縣學教諭

九載長洲興縣庠教人不獨有文章官清便似居  
高品任久長如在故鄉客路草青新雨色帝城花  
發舊春光明經治事諸高第已有先聲到玉堂

送州學教諭

白苧新裁春服成宦游此去是初程半篷烟雨藏  
書籍一路江山到郡城早預榮名登進士又承恩  
詔教諸生明年再應南宮選餘暇寧將歲月輕

秋日陪梁君用行金君用藏飲湯翁考恒

家後留宿雲上人房用藏次日復有邀不  
果

漸老江湖少舊知，憐君雞黍有佳期。  
高齋寒雨同吟後，古寺疎鐘獨到時。  
床下蛩鳴僧語寂，林間秋晚菊開遲。  
無端再約金園醉，悵空成別後思。

次韻立菴生日

一簪白髮幾青春，奈有文章似有神。  
念我交時才十歲，比君生日又三旬。  
休官自是嫌名位，樂道何妨在賤貧。  
七十古人應少到，一杯稱壽莫辭頻。

生日次韻

滿頭白髮裏烏巾假我三年是六旬何處山林將  
使老餘生天地欲歸人還丹自信無仙骨大志却  
緣有幻身懼思未成哀思集春風滿眼蓂莢新

登樓次韻

登樓四望客懷清雨後秋高景象明山水東西朝  
暮態城池高下古今情思尊誰動還鄉興采藥曾  
成讓國名直抵京畿三百里居民何幸樂農耕

東湖放舟

放舟何處避炎埃，百頃湖光一鏡開。  
樹影不隨流水去，荷香常帶遠風來。  
座搖白羽閑談麈，盤摘金桃薦酒杯。  
隨處汀洲狎鷗鳥，漁翁相見莫相猜。

送廣東叅政

珠才暫屈向雲中，持節俄聞赴廣東。  
萬里承宣民俗異，兩朝除拜主恩同。  
朝廷正爾尊儒術，嶺海于今有士風。  
白首吳門應悵別，平安好寄北來鴻。

題畫

畫思忽從詩思生，一時寫出似天成。  
雲山香雪霜南

宮妙樹石縱橫北苑精桑柘村深春雨暗樓臺寺  
遠夕陽明贈君掛向高堂壁雅稱平生物外情

寄孤潛縣學教諭

偶見鄉人問翟公四科獨講萬山中魚游泮月芹  
芽白鴉集桑林棹子紅宮冷俸難支儉歲俗淳民  
易化儒風更聞土產偏宜水驛路還聞有使通

僧院晚涼

晚涼何處一梳襟嘉樹陰：古院深榻鶴影臨秋  
水淨亂蟬聲帶夕陽沉茶烟起處僧移席竹露多

時客罷琴塵土悠，塵市裏何人來此共閑尋。

送僧

流水行雲半日期，入山惟有錫相隨。授經早已通  
三藏，刻漏今惟禮六時。照座燈光懸白日，當階山  
影落清池。寺東舊是雲林宅，猶記苔間坐咏詩。

寄友

悵望南湖烟水寬，幾家隱映住林巒。重開舊徑延  
三益，復向今人見二難。鷺羽拾來堪製扇，犛皮采  
得好裁冠。乘涼便擬乘舟訪，不羨羊裘坐釣灘。



秋日

百事年來盡懶為，閉門高臥動經時。  
秋來深悟芭蕉喻，歲暮聊吟蟋蟀詩。  
蒼陌草深人住少，湖田水沒雁來遲。  
人生適意無貧賤，尊酒鱸魚且自持。

送姪

念汝能來省墳墓，尚餘汝伯是宗孫。  
情親正好推同族，身遠應當報舊恩。  
漠漠寒烟桑梓里，淒淒暮雨鵲鴒原。  
還家向好高堂語，孝友由來故相門。

送姚公還朝

闕下文章世外情，高才自古出天成。  
江山喜處皇華近，州縣迎時驛道清。  
田父幸沾陳粟惠，鄉人爭拜衮衣榮。  
相逢却恨還朝早，只有新詩好贈行。

寄友

杏花落盡曉風顛，隱几懷人白晝眠。  
寒食漸分新改火，春衣猶戀舊裝綿。  
陶潛入社何妨醉，齊己吟詩不廢禪。  
朝市悠悠塵土隘，莫教飛到白鷗邊。

山中留別

江天雲物已淒淒，去老應多少日思。  
荒禪滿田秋

水浸平蕪連苑夕陽遲眼昏每到看書覺髮白非  
因覽鏡知力疾杖藜猶可起山中遠趣故人期

叢桂閣

山間桂樹，間接四面清陰翠欲浮露葉霜枝下  
知歲月簾風盪最宜秋聞香頓悟元無隱作賦難  
招自久留終日老僧詩不下滿盃金粟趁香收

逢次

滄江遠赴故人期筋力應非似舊時客裏授衣霜  
氣早沙邊倚棹夕陽遲荒茨隱映漁樵舍積水微

范鴈雁陂別後幾番風雨夕老懷應入夢中思

韓山人詩集

吳郡韓奕 公望

五言絕句

齊居五咏

養正存吾道投艱自有亨大中常在體何病日偏

盲

右蒙齋

湛然天宇內日：有春風此况非吾獨它人个：

同

古四時佳興

賢愚雖異品今古一人心寓物能同樂何分醉與

吟

右吟白

綠嫩如初剪翅。映雪中物情。雖是畫。生意本無窮。

窮

右雪蕉

布微倏起滅於世。何虧盈浮生本。未靜恐逐衆營營。

營

右一漚

奕所居僅一室而名曰蒙。因目青筮得蒙卦。自卷其正也。曰四時佳興。因程伯子詩。胡夫良辰。人有其樂也。曰吟白。因魏公所取醉吟先生之號。奕竊其餘。少掩其懷也。曰雪蕉。因王維所畫。

歎是物柔脆當此歲寒自保其全也曰一漚因  
佛氏有生之喻頌身世俄頃有何崇於外物庶  
幾乘化自盡樂天命以無疑也嗟夫人生所居  
隨所適以寓夫名：豈有盡哉作者必有以盡  
余之所志也因書以求焉

支硎山古跡十二詠

一名報恩山南峯東峰皆其山之別峰有楞伽  
天竺中峯三院楞伽在山下走道峯在烏自菴  
前西南登山可數百步林中一徑入中峰院白

徑前南行其登彌高又數百步乃至天峰北僧  
院其依一山而道周有石盤礴平廣泉流其上  
清泚可愛樂圃先生云楞伽院在小下白樂天  
劉夢得嘗游而賦詩白詩所謂好是清涼地者  
也錢儼以為即晉高僧支遁所建支遁寺唐景  
龍中名報恩大中：毀宗乾德中名觀音院後  
名楞伽院

江左尚清談方外多高士春山烟雨中半是禪榻  
地



高池在楞伽院皮日休陸魯望讓蒿起於此聯  
句有水閣皮陸嘗宿其上

高閣正當池泉曰變幾時不因皮陸詠世後若為  
知

石室走適嘗居為世稱夫公卷

山竹斷禪居跏趺坐有餘多年人去閉我欲借藏  
書

八隅泉池楞伽院中峰之下古報恩惠敏律詩  
塔當池上有古碑

誰將文石梵似鑑不成圓魚泳寧知窄須臾過八  
紉

寒泉：流石上樂天詩淨石堪趺坐清泉可濯  
中是也

滴出雲邊冷流來石上平涼：知有脉淺：聽無  
聲

石門在小中危然相對夾山逕將南峰從此而  
上焉

雲歸夜不扃僧閑自來去在處有晨門誰能知乳

代

馬跡石走適飛步馬聲石紋如馬足者四劉夢  
符詩石紋如馬足

蹄輕不動塵頑蟻痕如刻游戲與僧同有神寧有  
力

南峰天峰院在焉院枕北巖暖躋琴幽峻山中  
石壁聳立山半石門夾道院旁有西菴院舊名  
南峰裴休書額宋龔濟民讀書南峰有書房  
梵韻合松聲穿雲出化城唐人書舊額世換只留

名

待月嶺天峰之旁

東山松桂高坐以清光發那得當時人同看當時

月

碧琳泉待月壩之下

色映松篁冷聲撞岬石亂山村幾家汲那知歲年

早

放鶴亭支遁放鶴處人因建亭以識焉

從去入高冥空山惟鶴亭不知何鶴雀爪跡印苔

青

牛頭峰天峰之南，得詩峰勢，聳牛頭皮陸。喚  
句翠出牛頭，聳是也。

石角聳峰頭，羣山勢莫倚。春開斜日東，有影卧西  
疇。

夫剛山去吳城甚遙，泉石清秀，晉唐來諸名人  
樂居而喜游之，遺跡尚多。馮奕之先塋在山下，  
往來無虛歲，屐省之餘，得以訪諸名人遺跡，因  
託馮國馮而詠歌之，獨庵公嘗同而賦馮高風。

遠韻相去千百載，縱不可以攀其逸，駕而清芬  
咫尺，猶可以想像而仰挹之也。洪武丁丑，韓奕  
識。

山居六詠

谷暘春鳥鳴，窅靜林葉墜。自愛山中居，從誰話幽  
事。

右山齋

不復見古人，奚觀古人迹。上下千載間，綉繡有遺  
墨。

古玩古軒

幽澗之阿，翳竹幾挺。日暮動迴，蟪臨流。亂秋

影

右竹澗

白石坡中有汲澗路山僧日往來石澗而林

步

右白石坡

仲夏雨始霽嘉樹生繁陰黃鸝時一語夕陽在西

岑

右清除谷

萬家烟樹邊一亭寄幽壤感我城中喧時來得清

賞

右野亭

水仙梅花

雪消山水淨寂：江南春何處弄珠女相逢拍佩

人

九日寄夷

年 到重九權飲菊花前此日獨惆悵非關無酒  
殘

倪雲林畫楓林岬石

亂石荒漪口高楓古岸隈一從君去後誰放酒杯  
來

山中三首

虎嘯空山夜林深月色昏院僧初定起施食不開



門

每愛山中住 山中無是非  
不因家事累 終歲竟忘

歸

一雨百泉注 新秧綠滿田  
疲農相對坐 問話桔槔  
邊

韓山人詩集

吳郡韓奕 公望

六言絕句

雜興四首

一卷西風落葉半窗斜日殘  
書年老怕逢人事天寒不出  
吾廬

擁褐階前負日杖  
蘇松下看雲老矣餘生有幾  
茫然大道無間

歲衣所須一疋日飯不過兩盃  
金玉滿堂誰守筆

孤陋巷非愚

世事渾如白水故人只有青山落日數杯池上清  
風一枕窓間

韓山人詩集

吳郡韓奕 公望

七言絕句

子房進履圖

博浪歸來匿下邳，不辭早晚去從師。  
韓成死後還從漢，此恨終身世少知。

淵明圖

閑情漸覺思遲，似賦停雲未就時。  
不比五載為公事，兩株松下去吟詩。

買臣負薪圖

讀書須要去脩身縱在貧時亦感人何事賢妻含  
怨去益光相敬却如賓

先賢畫像

生晚無從見古人幸存遺像見其真常時展掛高  
堂上敢把今人去比倫

題寒山拾得

相逢何事笑嘻嘻只許渠濃兩個知仰面共看松  
際月光明莫道有盈虧

俞友立畫像次韻

古道由來重檢身，衣巾於世下沾塵。而今鄉里多才俊，半是先生點化人。

立菴先生形瘦而神完貌孤而氣閑長余三歲自少相交即以壽期之先生每不然今觀先生六十歲紀容余所期殆信然先生深有養抑有以致其然耶先生罷官歸舊隱士子樂從之先生為人其外易：然若可狎其中介：然不可褻其照：然者於物又皆可容也。

張循王墓二首

循王墓在太湖邊蔓草萋萋  
沒墓田下似西湖兵  
王墓向南兩：樹參天  
君臣意合寵偏隆南渡因稱第一功  
築後玉魚誰發去有鴉長叫棘叢中

平治舊府治

燕寢無基兵衛亡  
韋郎吟後幾荒涼  
吳宮舊日城頭土半與人家去築塙

望亭

驛廢亭荒水岼斜唐人曾此咏咨嗟客行今日蘇  
臺路四望人烟有萬家

重過同川

携家曾此避兵塵川上花開幾度春頭白重來如  
故里看花應少舊時人

惜春

漢：晴光淡：天山青水白景依然柱鷓鴣處花  
如雨白髮傷春又一年

逢故人



相逢喜見白頭新，白髮相逢有幾人。  
湖海年來舊知識，半隨流水半隨塵。

晚晴

水國秋來少見晴，夕陽忽映小窓明。  
西風颭：林間葉下聽猶疑是雨聲。

慶宅海棠

臉白唇紅酒乍消，夜深銀燭為高烧。  
主人去後臺池廢，冷雨荒烟祇自嬌。

新秋

禾黍高低有熟田  
新秋風日舊山川  
幸逢德化身  
雖老更願為民活幾年

除夕三首

盤蠟融春夜影紅  
滿筵歡笑一家同  
傳杯數到誰  
先飲我恰今年五十翁

銀燭金杯列夜筵  
送迎都在曉雞前  
屠蘇只合同  
時飲人老添年是減年

死前惟有別堪悲  
垂老親遭骨肉離  
雨雪淒涼年  
盡夜一家去住兩鄉思

己上一首寄妻

冬至

綠帳拖庭獻歲時，滿斟春酒勸金危。  
而今坐受諸孫拜，白髮垂頭不盡思。

夜歸

寒衣未授怯迎霜，百里離家亦異鄉。  
莫怪歸舟連夜發，黃花明日是重陽。

春雪

春寒偏透客邊衣，二月江南有雪飛。  
三十六橋江上路，夜深獨趁一帆歸。

江月軒夜飲

風滿夜襟月滿軒仍前留客例金尊當時同此終  
宵醉十個今知幾個存

海雲寺白牡丹盛開因寄鏡上人

佛殿當頭白牡丹當時同種約同看年來見說花  
如斗知與何人共倚闌

却交師送菊

重：花葉鏡光中在于還如在我同萬朵寒香方  
丈室下曾零落似霜風

對芍藥

帶露翻塔重欲垂恐隨春謝故開遲  
白頭相對無相伴時想和人折贈時

咏枝上殘花

半春日：雨兼風野杏官桃到處空  
此樹偶留三兩朵依：殘影夕陽中

天平寺看梨花

幾回扶醉遠花行  
漠如雲映晚晴  
白髮如今僧寺裡  
雨中獨對過清明

聞啼鳥

老來無伴作春游，孤咏孤斟不解愁。  
何處飛來枝上鳥，聲聲求友有誰求。

食河豚

岸柳飛花荻長芽，都官曾向此時誇。  
誰知靈後春江上，頭水嘗來味更嘉。

嘗蓴

采蓴春浦作羹嘗，玉滑絲柔帶露香。  
却笑張翰未知味，秋風起後却思鄉。

寄友二首

梁鴻山下位連朝，聞道君家九里橋。  
便欲敲門看修竹，春風未放木蘭枝。  
鷺開人說峴山寺，裡梅花千樹多。  
正是花開滿山日，我來相近不相過。

寄延祥長老

松間偶覓舊房春，聽法曾陪講席頻。  
撥亂天花玉如意，此時泉上對何人。

得兒于書

遠家寄信久過期料得平安也自疑從少不曾放  
遠去倚門怕到日科時

牧牛圖

伸頸長吟飽飯餘閑隨牧引入烟墟只今在野無  
遺士角上何人去掛書

楚江清曉圖

渺：生來秋白蘋汀洲到處是通津疎烟殘月楓  
林遠一曲巴歌不見人

枯木竹石圖



秋來着處有風霜  
苔石淒涼竹樹荒  
畢竟故家能保護  
珊瑚翡翠滿高堂

湘江烟竹圖

詩人淇上詠猗：何似湘江翠色多  
因嘆古詩亡已久  
烟中今聽竹枝歌

錢舜舉山水四首

詩還如畫：如詩松雪齋前墨滿池  
亦有餘杭舊公子  
風流相並又相知

山影湖光鏡裡天  
釣魚灘接種菱田  
王維最解餘

詩畫不住苕川住剡川

皎然當日在湖州逢著春山便去遊今日與師看  
畫裡浮杯渡處有浮鷗

村：水竹暗相連家在桑園步有船見說宦游南  
渡後多來北寇賦歸田

種杏軒為兒暨賦

活色生香遍野開一株只是一人栽白頭携酒看  
花考求藥曾經襁褓來

與世傳家顛顛經兒童爭認樹林青秋來不換倉

中較自掘金丸貯玉瓶  
百子池頭花滿枝香紅影裡看兒嬉  
活人何用逃名姓藥價從教女子知  
花開果熟自年：林下深居日晏然  
莫道陰功無顯報小兒頭上有青天

立春後

春到林間日未多  
便無春色有陽和  
老梅耐得水霜過  
依舊嫩紅滿樹柯

題畫

昨日宦遊今臥遊山川歷：水悠：倚天劍閣斜  
陽外記得乘輅在暮秋

頌戲嬰圖

棕櫚陰轉盡欄斜兩：斑衣戲落花借問江南二  
三月年來此景有誰家

顧定之竹

此陵郭裏老參軍高節凌霄似此君記得散衙閑  
寫處墨池風影落秋雲

漁樵問答圖

即子托名觀 爲何人又向畫中傳畫中相對無  
言處恰似先天未後天

題畫

白水青林澹夕暉 一身何處訪僧歸 誰知南北烟  
塵裏多少行人賦式微

青桐二首

兩個青桐一院陰 夏深涼氣似秋深 倦來幾度拋  
書臥 臥日全無到地禽

碧葉青柯玉不如 種來已是十年餘 莫憐樹大嗔

人老得見清陰蔭  
繁虛

夏日

綠樹鶯聲日未斜  
茶烟颯颯隔窓紗  
何人觸熱能  
相過自倚池邊  
遺香藕花

晚立

晚吟閒倚竹間扉  
獨鶴天邊望下歸  
何處飛來無  
數鳥繞林爭宿  
亂科暉

春晚

綠陰村巷柳花飛  
流水柴門燕子歸  
北去行人消

息新春來誰換客中文

題頃師竹木

第二泉頭幾度來許多佳樹漸成材  
椽梁未斲它年用盡是山僧手自栽

頃上人質美而好學猶住植而得培養  
它日成就知余詩不徒云也

寄畫梅

折花欲慰遠人思南國今年春較遲  
何似橫斜水中影寄來應不怕風吹

次韻姚公題僧院

敬馬閑吟到古祠，荒蹊行處竹參差。  
人生富貴尋清樂，况是還家上冢時。

題倪雲林竹枝

曾留清閥齋中坐，共聽鶯啼入戶枝。  
舊迹空看道墨在，娟寒玉想幽姿。

病中

一春多病若為懽，折得梅花枕上看。  
莫問人生貧與富，老年須是得身安。



竹枝圖

江上秋晴繫艇時  
此君相見即相知  
清音似玉風生戶  
碎影如金日照池

曩子處鄉里則嘗獲厠蒙菴先生杖屨之後而從  
遊焉與於知先生之列者亦一人也先生踐道之  
外文辭伎術蓋餘事耳然性嗜山水每值林僧野  
翁於風泉雲樹間則相與嘯咏終日輒成歌詩故  
其思致幽深高迥囊括今古甄融事物耻與浮靡  
之流爭驚纖巧人亦莫知其所託之有在也先生  
往矣其季公遠掇拾遺藁萃類成帙用刻諸梓嗚  
呼先生潛德固不藉是永世然珠璧之有夜光明  
月者孰不寶而愛焉

永樂己丑十月望日迪功佐郎翰林院典籍吳郡  
梁用行題

安陽韓先生學古志高功名富貴無足以動其心  
者世居城市足迹未嘗一至官府而自樂於山水  
之間其所往來幽人貞士而已故其發於吟咏冲  
澹柔婉出於性情之自然誦先生之詩可以觀先  
生之志若先生之學於詩未可見也守道舊同學  
者知先生最深故云

坦庵釋行可識

余友韓君公達輯其先兄蒙菴先生所為詩凡若干卷間以示余：三復讀之喜其清新雅淡不事雕斲如行雲流水出乎自然誠可嘉尚况先生平昔以澹泊自娛無所嗜好而足跡未嘗一入官府逆雲淡風輕之日幅巾藜杖與一二支明游樂人望之飄飄然以為神仙中人可敬可慕有超出物表氣象余嘗侍教於其第院使茂齋公得聞其樂今讀其詩想見其人詩曰高山仰止景行：止其先生之謂歟公達不沒若兄之善舉：然將刻梓

以傳其亦君子之用心乎

永樂七年歲次己丑冬十月既望修職郎太醫院  
御醫淮南蔣用文識

壽藏記

宋韓魏公十一世孫名奕字公望號蒙菴生於元  
文宗時日病而昏二十年矣自分無可用謝人事  
處林下冥心寂寞神交古先一日作而言曰大氣  
之初何者為天何者為地陰陽而已陰陽未分何  
象何形水火而已漸而分之為天為地火之清者  
散而為風之類馬水之濁者聚而為山之類馬其  
為天也為地也妙斡於其中冲漢而無朕儒者指  
之而為理吾固未易言也天地既位大氣游行萬

有生為其主也莫不以氣之來旺疑而具形體焉  
形體具矣日滋月長積而盛矣其盛也孰能保斯  
氣之下往乎故至柔如泉有時潤為至剛如石有  
時泐為匪獨泉也匪獨石也天之至高地之至卑  
其玄其黃亦斯氣中有形體者也既有形體遂有  
終始凡有形體其始也有得氣之大者有得氣之  
小者有得氣之久者有得氣之速者大小久速所  
得既殊而終之數見焉天地氣之大至至久者數  
而終之十二萬九千六百年吾不知其於今日何



如也蟬蛸氣之至小至速者其終之數不過一日  
馬天也地也蟬蛸也皆有終數也人則如何耶四  
世而已矣四世之中抵其數者萬億一二焉人當  
如何耶昧者不知諱言然焉知之者以終為常事  
何諱爾也大賢若朱子壽藏之為猶謀於季通儻  
夫終焉况如余者日青而廢侍終而已可不儻乎  
吳郡之西郊支硎山之下碧琳泉之上吾父是歸  
焉吾可不從乎乃涓吉日乃營壽藏乃伐山石屬  
幔亭外史而記之曰孰能逃大氣之往來無有始

終也孰能得大氣之至久與天地同也順吾理而  
行隨吾數而止庶不地吾於是中也洪武甲子春  
三月外史福人王賓記

故韓隱士行狀

隱士諱奕字公望號蒙菴姓韓氏其先安陽人宋  
魏國忠獻王十一世孫也南渡後忠獻子孫來居  
於杭六世祖馬步軍副總管諱性卿復從杭遷蘇  
州遂為蘇州人五世祖轉運使諱某始貨熟藥人  
稱為韓府藥局蓋宋有國日惟名門大家獲擅此  
業後遂相仍去其家而韓氏濟人澤物之惠益廣  
矣隱士自幼穎悟讀書務窮閭與年十五為詩文  
已純雅可觀嘗習琴子業未幾即棄去潛心性理

之學講求瀆洽諸儒議論既又聞金華朱彥修先生以醫鳴東南港貫於劉張李三家者遂冒兵革走數百里即其門人而盡得朱氏之傳由是察色辨脉洞知人臟腑陰陽治病歷有奇驗遠近求療者戶外之屨常滿過貧者輒予藥不計其值甚或以粟宿罔之後以其術授諸弟咸底成効際遇天朝亦有身祿伯仲之間醫名遂擅于天下生平器度凝重識見超越動作必踰矩度非其人不交與之交者務盡恩義未嘗以久遠易心自奉儉

約喜同人患難不侮寡弱不懼權勢居市塵間足  
跡經月下出郡邑大夫未嘗與相接見聞人道崇  
利事則掩耳避去每風日清晨時幅巾鶴氅乘藍  
輿訪住山水或棹扁舟尋昔賢古跡意有所會則  
藉艸而坐微吟長嘯人莫測其津涯名所居之室  
曰蒙菴曰四時住與曰吟白曰靈蕉曰一漚又名  
其舟曰蓬壺意皆有深寓焉初隱士未育子有弟  
夷始生父命育以為後因名詒孫撫視教養備盡  
慈愛人見者不知其非隱士出也既冠家賓取詒

之義命字曰伯翼蓋欲其承隱士之志焉永樂二  
年夷應召赴京授太醫院御醫一日上從  
容問名字之故欽賜改字公達隱士聞之喜手  
書與夷曰汝蒙恩改字以正昭穆實韓氏莫大  
之休尚思夙夜盡瘁以圖報效不惟無負於寵  
榮而且無負吾屬望之意也四年六月忽感微疾  
即自分不起編召親友相訣別各致物以贈迨疾  
亟猶整衿起坐曰死生常事何足介意但平生下  
能致孝二親以盡子職之萬一雖入土有遺憾耳

因誦鄭所南詩云此世只除君父外不曾別受一人恩復援筆書五偈皆晚畧世故儻然有外物之意一時人傳誦之且召夷之子存戒曰宜力行善事為善人惟孝友勤儉可以為親義保先業慎勿習污下以隕家聲吾與汝父分雖弟兄恩同父子四十餘年各無虧欠今恨不及一見汝父致所囑也吾沒後母作墓誌恐不知者溢美証人以重吾之過若世系固已見胡長山所誤先子墓碣矣語畢遂奄然而逝絕不以家事為念隱士生于甲戌

三月十一日卒於丙戌七月五日享年七十有三  
娶蔡氏忠惠公十一世孫諱衛之女通四書大義  
婦道母儀皆可師法居隱士喪巨細無違禮後兩  
月亦以疾卒乃八月七日也享年七十有四識者  
又因此而知隱士之德刑於家者有素焉子男一  
人有孫：男一人充夷以八月間訃從仲兄某  
陞請得 賜假一月遂以是月二十五日奉隱士  
與蔡氏之柩合葬于吳縣支硎山碧琳泉其地蓋  
隱士昔營為壽藏者塋之日送客幾三百人莫不



為之出涕盡哀若隱士亦可謂無憾矣所著述有  
鼓立鳴秋蛩語若干卷支硎山十二詠一卷秋行  
唱和其一卷傷寒類法一卷新效方一卷本草歌  
括一卷易牙遺意一卷皆將殺梓行于世友同不  
肖在吳中時嘗獲承下風以瞻其儀範後與夷同  
官又熟聞捺履之詳蓋不獨喜前代故家源深流  
長于孫之賢有如此而尤慶三吳在東南蔚然為  
文獻大邦音同類此一二老成人也嗚呼而今則  
九原不可作矣從何言哉從何言哉但念夷之不

思上壽遺命求文誌於墓而又思懿德美行無以  
暴白於久遠其志有足悲者故不揣燕陋借述其  
梗槩為狀俾它日傳逸者有取徵云謹狀

永樂六年三月望日

文淵閣修書副總裁修職郎太醫院御醫浦江趙  
友同狀

韓山人續集序

元氣流行宇宙間人得其精華發於言而成文是則文者言之精而詩則又文之精也豈易言哉自世故衰得元氣之精華者殊鮮雖發于言而成詩往往：聲音失其和性情失其正而風雅不得下為之變降至漢魏變為遊：而又變而為律或窘於聲偶之拘驚於范昧之域取古韻合言之文元氣由是蕩然離散又奚云詩為文之精乎然其間不與時同變而獨得其精華者其惟蒙菴韓先生乎

先生學古志高不營世故性寓情風泉雲空閒燕  
游咲傲皆發于詩其氣瀉其聲和其語柔婉有不  
待煅練而光輝自著不待繪飾而文彩自彰所謂  
詩為文之精信然矣昔袁若千首先生之第公達  
以錢諸梓而傳諸世矣然輯有未既其子有孫後  
萃類鏤板俾僕叙其首嗚呼僕豈知詩者哉以嘗  
汎函門牆有不得而辭也然先生之詩安敢品藻  
嘗聞

太子少師姚廣孝評其得性情之正冲澹幽婉無

一點塵俗氣。剛於晉唐作書間。無忝成以為然。則僕之所謂獨得元氣之精華。而不與時同變者。亦必以為然矣。遂書以為叙。

永樂九年二月望日

文淵閣脩書副總裁脩職郎太醫院御醫浦江趙友同序

韓奕字公望宋忠獻魏王琦之後其先自安陽丹  
徙居吳之樂橋父凝工醫在藝術傳奕幼端重簡  
默動作循矩度雖居塵市而樂事遊覽放浪山水  
間褐衣芒屨一童自隨往來山僧野客家累月不  
去或時藉草而坐微吟長嘯人莫測其意性穎敏  
博學尤工于詩洪武中與王賓俱隱於醫賓既為  
郡守姚善所禮乃復因賓致奕：終不往一日與  
賓詣之奕走榜伽山善隨至奕泛小舟入太湖善  
嘆曰韓先生所謂名可得聞身不可得而見也所

昔有韓山人集